

ด้านการทำนุบำรุงศาสนา อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

นำทีมโดย

ผศ.อุทิพย์ หยงสตาร์ เป็น **คุณเอื้อ**



อาจารย์ราตรี เขียวรอด เป็น **คุณอำนวย**



อ.สิงหา จุงสิริ เป็น **คุณลิขิต**

อ.เปรมจิต รongสวัสดิ์

ด้านการทำนุบำรุงศาสนา อนุรักษ์

ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม

ทีมงานระดมความคิด





ชื่อเรื่อง / กระบวนการ

การจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงและอนุรักษ์
ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม



ผู้เกี่ยวข้อง

2.1 ฝ่ายพัฒนานักศึกษา

2.2 แผนกอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

2.3 สาขาวิชา

3. ที่มาและความสำคัญของกระบวนการ

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ต้องมีแผนงาน
โครงสร้างและการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะ
และวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่
วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อม
อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล



วัตถุประสงค์

4.1 เพื่อจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงและอนุรักษ์
ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

4.2 เพื่อกำหนดตัวชี้วัดในการจัดทำโครงการ

4.3 เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่

4.4 เพื่อบูรณาการองค์ความรู้การอนุรักษ์
ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมกับการเรียนการสอนนำไปใช้
ในชีวิตประจำวัน

กระบวนการดำเนินงาน



PDCA

- สำรวจโครงการทำนุบำรุงและอนุรักษ์
ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม
- จัดทำแผนการตัวชี้วัดของโครงการ
- จัดทำโครงการตามแผน
- สรุปผลรายงาน
- ติดตามตามตัวชี้วัดของแผน



ตัวชี้วัดความสำเร็จ

- 6.1 โครงการสำเร็จตามแผน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- 6.2 ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- 6.3 นักศึกษาต้องเข้าร่วมและชุมชนมีส่วนร่วมกิจกรรม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่สู่สังคม
- 6.4 สร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ



ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

7.1 การมีส่วนร่วมของบุคลากร

7.2 ได้รับการสนับสนุนงบประมาณอย่างเพียงพอ

7.3 มีขั้นตอนในการดำเนินงานตาม PDCA

7.4 อยู่ในพื้นที่แหล่งวัฒนธรรม



แนวทางในการพัฒนา

8.1 สรุปผลการดำเนินโครงการในปีที่ผ่านมา

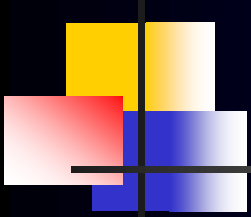
8.2 สร้างแนวทางแก้ปัญหา



ปัญหาและอุปสรรค

9.1 ความรู้ความเข้าใจในการจัดทำแผน

9.2 งบประมาณและเวลาไม่สัมพันธ์กัน



KM The End



ผู้นำเสนอ